

Правила соревнований по спортивному контактному каратэ.

Цель Правил – обеспечение единообразия проведения и судейства соревнований по спортивному контактному каратэ.

Знание Правил является обязательным для организаторов соревнований любого ранга, для участников, тренеров, представителей и судей.

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНОМУ КОНТАКТНОМУ КАРАТЭ

1. Дисциплины

1.1. Соревнования по СКК подразделяются на дисциплины и проводятся по правилам Международной федерации Косики каратэ:

1.1.1. соревнования по **КУМИТЭ**;

1.1.2. соревнования по **КАТА индивидуальные**;

1.1.3. соревнования по **КАТА-БУНКАЙ**;

1.1.4. соревнования по **КАТА групповые**;

1.1.5. соревнования по **КУМИТЭ командные**;

1.2. **КУМИТЭ** - это условный спортивный бой двух соперников, использующих технико-тактический арсенал каратэ, регламентированный официальными правилами судейства соревнований.

1.3. **КАТА** - это индивидуальное формальное упражнение, заключающее в себе идею реального боя с несколькими противниками и представляющее собой стандартную комбинацию технических приемов, выполняемую по определенной траектории, в строго установленной последовательности.

1.4. **КАТА-БУНКАЙ** и **КАТА групповые** – это демонстрация реального применения техник, используемых в ката, выполняемая тремя спортсменами, составляющими одну команду. Бункай является заранее спланированным, условным поединком отражающим сущность одного определенного ката. Требования к командам по Бункай оговорены в спортивной части правил соревнований по спортивным дисциплинам.

Соревнования по КУМИТЭ и КАТА подразделяются по видам на: личные, командные и квалификационные (экзамены). По БУНКАЙ - на командные и квалификационные (экзамены).

1.5. В личных соревнованиях определяются только места отдельных участников.

1.6. В командных соревнованиях определяются только места команд.

1.7. Личные и командные соревнования проводятся отдельно среди мужчин и женщин. Смешанные команды к участию в соревнованиях допускаются только в дисциплине БУНКАЙ.

1.8. В квалификационных соревнованиях определяется соответствие квалификации участника нормативным требованиям данной квалификационной ступени (разряды).

1.9. Вид соревнований определяется Положением о данных соревнованиях. В связи с многообразием стилей каратэ и на основе их официальных международных правил, Положения о соревнованиях могут регламентировать отдельные изменения правил судейства и виды конкретных соревнований.

2. Способы проведения соревнований по КУМИТЭ.

2.1. В зависимости от времени, отведенного на соревнования, количества участников (команд) и целей, которые преследуют данные соревнования, используются следующие способы проведения соревнований:

а) по способу с выбыванием после одного поражения;

г) по круговому способу.

2.2. При проведении соревнований по способу с выбыванием после одного поражения участник (команда), одерживающий победу, выходит в следующий круг соревнований. В финале встречаются два участника (команды), не проигравшие ни одного боя (встречи), и разыгрывают 1-ое и 2-ое места. В СКК третьих мест два.

2.3. При проведении соревнований по круговому способу каждый участник данной

весовой категории (команда) по очереди встречаются со всеми остальными участниками данной весовой категории (командами). Соревнования по круговому способу проводятся только в случае наличия не более трёх спортсменов в весовой категории.

2.4. Способ проведения соревнований определяется Положением (регламентом) о соревнованиях.

3. Оборудование места соревнований

3.1. Зрители должны находиться не ближе 5 (3) м от границ площадки.

3.2. Рекламные щиты размещаются по периметру площадки, но не ближе 1 м от ее границы. Размещение рекламы производится по решению Президиума ФСККР, проводящей соревнования, или оргкомитета организации, действующей от имени Президиума, после достижения соответствующих соглашений с рекламодателем.

3.3. В месте проведения соревнований должно быть установлено следующее вспомогательное оборудование:

а) столы главной судейской коллегии, руководителей площадок, секретариата, врача;
б) электронные или щитовые информационные табло с комплектами табличек установленного образца, по одному на каждую площадку;
в) необходимое количество стульев для судей и лиц, обслуживающих соревнования;
г) весы для взвешивания участников должны быть исправны, точно выверены и иметь клеймо государственной контрольной лаборатории по измерительной технике (количество весов для взвешивания участников определяет судейский совет).

3.4. Организация, ответственная за проведение соревнований, должна предоставить в распоряжение судейского совета следующий инвентарь и документацию:

а) звуковые сигналы (гонги), по одному на каждую площадку; звуковой сигнал может быть любой системы, но с хорошим тембром звучания;

б) секундомеры, по два на каждую площадку; секундомеры должны иметь устройства для остановки и включения без сбрасывания показаний до окончания боя;

в) микрофоны, по одному на каждую площадку;

г) белые и красные флажки в необходимом количестве;

д) комплект табличек с оценками, установленного образца;

е) официальную судейскую документацию, предусмотренную правилами, в необходимом количестве;

ж) компьютер, принтер, копировальный аппарат; калькуляторы, по одному на каждую площадку, бумагу формата А4, ручки, стиплеры, воду питьевую и пластиковые стаканчики.

3.5. Соревнования по каратэ проводятся на специальной площадке, размеры, плотность и специальные параметры которой, определяются конкретными правилами судейства соревнований.

3.6. Все официальные соревнования, в которых участвуют участники младше 18 лет и участники старше 18 лет, независимо от уровня соревнований, должны проводиться исключительно на площадке с мягким покрытием.

3.7. Правилами судейства соревнований в данный раздел могут вноситься отдельные изменения, кроме п. 3.6.

3.8. Весовые категории в соревнованиях по КУМИТЭ определяются положением о соревнованиях.

3.9. В соответствии с требованиями международных федераций каратэ и положениями о соревнованиях могут быть определены и другие возрастные и весовые категории.

4. Допуск участников к соревнованиям.

Условия допуска участников к соревнованиям, их квалификация и возраст, а также перечень представляемых на мандатную комиссию документов оговариваются в Положении о соревнованиях.

5. Жеребьевка

5.1. Способы жеребьевки участников в соревнованиях, проводимых по способу с выбыванием после одного поражения.

Общая жеребьевка

Порядковые номера участников (команд) определяются непосредственно жребием. Участники, получившие нечетные номера составляют группу "А", а участники с четными номерами - группу "Б". Победители соревнования в каждой группе встречаются в финале, где разыгрывают между собой 1-ое и 2-ое места.

Жеребьевка с предварительным распределением участников (команд) по группам

Этот способ жеребьевки может использоваться в случаях, когда к соревнованию в каждом виде программы допускаются несколько участников (команд) от одной организации, во избежание встречи между собой до заключительных кругов соревнования. Сначала жребием определяются номера групп для первых по классификации участников. Вторые участники автоматически попадают в другую группу. Далее жребием определяют порядковые номера участников в группах.

Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд)

Этот способ жеребьевки может использоваться для того, чтобы участники (команды) с наивысшими по классификации номерами (например, чемпион и призеры прошлого года), заявленные для участия в данном виде программы соревнования, не встретились между собой до заключительных кругов соревнований. Первый по классификации заявленный участник автоматически получает наименьший порядковый номер в группе "А", второй по классификации - наименьший порядковый номер в группе "Б". Третьи по классификации участники получают следующие по порядку наименьшие номера в группе "А" и в группе "Б". Порядковые номера остальных участников определяются жребием.

Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд) и распределением остальных участников (команд) по группам

Это смешанный способ жеребьевки. Сначала проводится предварительное рассеивание сильнейших участников, а затем распределение остальных участников по группам и определение их порядковых номеров.

5.2. Способ жеребьевки определяется главным судейским советом после отчета и обсуждения протокола мандатной комиссии и зависит от уровня соревнований, их целей и задач, количества и состава участников.

5.3. При жеребьевке участников (команд) в соревнованиях, проводимых по круговому способу, порядковые номера участников (команд) определяются непосредственно жребием.

6. Взвешивание

6.1. Взвешивание участников официальных соревнований может быть проведено накануне или в день проведения соревнований, за 1 час до начала боев в весовой категории (решение о дате и времени проведения взвешивания принимает оргкомитет соревнований). Участники неофициальных соревнований по решению судейского совета могут быть допущены без взвешивания в соответствии с весами, указанными в заявке.

6.2. Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом участники одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

6.3. За час до начала взвешивания участникам предоставляется возможность контрольных прикидок на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

6.4. Взвешивание проводит бригада судей, назначенная главным судьей, в составе: заместитель главного судьи, главный секретарь, главный врач и два – три судьи. Результаты взвешивания заносятся в Протокол.

6.5. При взвешивании участник обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющей личность. Участники взвешиваются без верхней одежды (плавки, купальник).

6.6. Участник, опоздавший или не явившийся на взвешивание, не допускается к участию в соревнованиях. Участник, прошедший взвешивание, но не принявший участие в соревнованиях, считается проигравшим.

7. Судейство соревнований

7.1. Численный состав судейского совета соревнований и квалификация судей устанавливаются в соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям в зависимости от масштаба соревнований, количества площадок и участников.

7.2. Количественный и персональный состав организационного комитета соревнований определяется Президиумом и судейской коллегией, и утверждается руководителем организации каратэ, проводящей соревнования.

8. Дисциплина КУМИТЭ

8.1. КУМИТЭ:

а) Разрешенные действия.

В соревнованиях по кумитэ разрешены следующие технические действия:

- любые удары руками с контролем за траекторией в защищенные части тела, оборудование, установленное правилами соревнований (в том числе: маваси учи и бэкфест);
- любые удары ногами с контролем за траекторией в защищенные части тела, оборудование, установленное правилами соревнований;
- бросковая техника, с четким обозначением добивания в защитное оборудование или обозначение добивания в незащищенные части тела, болевые и удушающие приёмы в партере (от момента захвата до проведения броска с добиванием или проведения вслед броску удушающего или болевого приёма, время технического действия ограничено 5 секундами).

б) Запрещенные действия.

Суть этих ограничений в минимизации возможных спортивных травм и продлении спортивного долголетия спортсменов. Не снижая эффективности и зрелищности применяемой техники, не отходя от классических традиций Окинава-тэ и каратэ-до, за счет введения некоего ограничения применяемых приемов, удается снизить травматизм соревнований.

В соревнованиях по СКК запрещены следующие технические действия:

- атаки в паховую область (Фото №5);
- атаки в область шеи, горла (Фото №6);
- неконтролируемые удары в голову руками и ногами –с проносом (Фото №7);
- атаки в область уха, височной кости, удары снизу в подбородок (ура дзуки-апперкот) (Фото №8);
- захваты за защитное оборудование (Фото №9, №10);
- удары локтями или коленями в голову (Фото №11, № 12, №13);
- добивание с контактом после проведенной подсечки или броска в голову (Фото №14);
- захваты более 5 секунд (Фото №15);
- более одного удара рукой или ногой в захвате за каратэ-ги;
- удары в затылочную часть головы (Фото №16);
- удары по спине (Фото №17);
- удары по ногам в любых направлениях без продолжения атаки, травмирующие удары по ногам в суставы (Фото № 18, 19, 20)
- ненужные и чрезмерные захваты соперника, удержание (клинчевание), проходы в ноги, высокоамплитудные броски (бросок через спину (плечо), боковой переворот, разного рода подхваты, бросок «мельница», бросок с прогибом, бросок с захватом двух ног, броски с захватом головы соперника двумя руками); удушающие и болевые приёмы в стойке.
- любой выход за пределы площадки;
- сознательное стремление нанести сопернику травму;
- любое неспортивное поведение на площадке: ругательство, неподчинение командам рефери, оскорбления, пререкания с судьями, грубость и т.д.

ΦΟΤΟ Νο 5



ΦΟΤΟ Νο 6



ΦΟΤΟ Νο 7



ΦΟΤΟ Νο 8



ΦΟΤΟ Νο 9



ΦΟΤΟ Νο 10



ΦΟΤΟ Νο 11



ΦΟΤΟ Νο 12



ΦΟΤΟ Νο 13



ΦΟΤΟ Νο 14



ΦΟΤΟ Νο 15



ΦΟΤΟ Νο 16



ΦΟΤΟ Νο 17



ΦΟΤΟ Νο 18



ΦΟΤΟ Νο 19



ΦΟΤΟ Νο 20



9. Дисциплина КАТА и КАТА-БУНКАЙ

9.1.

9.1.1. КАТА.

Спортсмены участники соревнований по ката проходят перед началом соревнований жеребьевку, и каждому присваивается порядковый номер выступления. В зависимости от соответствующего пункта «Положения о соревнованиях» жеребьевка может быть проведена один раз или проводится после каждого круга соревнований.

Перед началом соревнований все участники, а также судейская комиссия выстраиваются на площадке. Лицом к почетному президиуму стоит судейская комиссия за линией площадки, а справа и слева располагаются участники.

По команде главного судьи на площадке производится ритуал приветствий. Данный ритуал аналогичен проводимому в соревнованиях по кумитэ.

Судья-комментатор вызывает первого участника. Участник должен подойти к краю площадки, встав лицом к главному судье, с поклоном вступить на площадку и занять исходное место в ее центре.

Спортсмен, стоя в центре площадки, должен приветствовать судейскую комиссию:

- ШИНБАН НИ РЭЙ (SHINBANNI REI).

Затем он должен четко и громко объявить название ката, которое он собирается выполнить. После этого главный судья дает команду «Хадзимэ» (Hajime), и только после этого спортсмен начинает свое выступление.

Ката, которое рекомендуется к выполнению на соревнованиях по стилю Сёринзирю Кенкокан каратэ-до или любые ката других стилей согласно международным правилам Косики каратэ:

- Сейсан (Кудака но Сейсан, Сейсан Хангетсу)
- Басай (Кудака но Басай, Косики Басай, Матсумура но Басай, Басай Шо, Басай Дай, Сокумине но Басай)
- Чинто (Кудака но Чинто, Косики Чинто, Ганкаку)
- Кусанку (Кудака но Кусанку, Косики Кусанку, Сихо Кусанку, Кьян Кусанку, Кусанку Дай, Кусанку Сё)
- Сочин (Кудака но Сочин, Арагаки но Сочин)
- Санкакутоби (Кудака но Санкакутоби, Санкакутоби Сё)
- Хаппикен (Happiken);
- Найханчин (Кудака но Найханчин, Косики Найханчин, Текки)
- Нидзисихо (Кудака но Нидзисихо, Ниссейси)
- Ванкан (Кудака но Ванкан, Матсукатце)
- Дзион (Кудака но Дзион, Косики Дзион)
- Сейпай (Seipai);
- Сейфуа (Saifua);
- Сейенчин (Seienchin);
- Санчин (Кудака но Санчин, Омоте, Ура)
- Соринкен (Shorinken);
- Ананко (Кудака но Ананко, Кьян но Ананко)
- Сансай (Sansai);
- Рохай (Rohai);

На соревнованиях внутри регионального, регионального и межрегионального значения, организаторы могут ввести ограничения по сложности и формам ката для выполнения в разных возрастных группах у спортсменов до 18 лет. На соревнованиях всероссийского значения сложность и форма ката не ограничивается. Те же ограничения распространяются и на дисциплину ката-бункай).

После выполнения ката спортсмен должен вернуться на исходную позицию в центре площадки, произвести ритуал приветствия президиума и судей и ожидать оценок за свое выступление, стоя в позиции МУСУБИ ДАЧИ (MUSUBI DACHI).

9.1.2. КАТА-БУНКАЙ.

Бункай кумитэ, это особый вид упражнений в каратэ, который занимает промежуточное положение между ката и свободным поединком кумитэ. Дословно Бункай с японского языка можно перевести как «Разбивание на части», или «Понимание техники и движений».

Цель бункай-кумитэ показать применение технических приемов, которые собраны в той или иной форме ката, в реальной боевой ситуации против одного или нескольких противников.

Бункай-кумитэ демонстрируется на соревнованиях командой спортсменов, состоящей из трех спортсменов. Состав команд может быть разным, что зависит от «Положения о соревнованиях», в которых это закрепляется.

Команда может быть мужская, женская или смешанная. Основным требованием при демонстрации является сменяемость спортсменов при демонстрации отдельных связок. Каждый спортсмен из членов команды должен продемонстрировать навыки работы в атакующем — Когеки (Kogeki) стиле, и в оборонительном — Хангеки (Hangeki).

Демонстрация приемов, включаемых в бункай-кумитэ, обязательно должна состоять из приемов с использованием техники работы руками и ногами, техники бросков, подсечек, удержаний, освобождений от захватов, а также техники работы против оружия — длинный шест (Бо), имитация меча (Бокен), ножа (Танту).

Судьи, как и в соревнованиях по ката — 5 человек, при выставлении оценок за исполнение бункай-кумитэ должны придерживаться в своих решениях, прежде всего следующих критериев:

- соответствие показанных технических приемов и связок техническим приемам, зафиксированным в той или иной форме ката;

- четкость и синхронность выполнения движений всеми членами команды;

- четкость и правильность объявления демонстрируемого комплекса;

- равномерность участия всех членов команды при показе бункай-кумитэ;

- сложность выполнения демонстрируемых вариантов применения технических приемов.

- использование различных видов оружия при демонстрации технических приемов;

- скорость, концентрацию выполнения технических приемов;

- степень физической и технической подготовленности членов команды;

- соблюдение этикета при выходе на площадку, во время показа бункай-кумитэ;

- насыщенность программы;

- зрелищность и артистизм.

За использование сложных в техническом смысле приемов, за нестандартные решения спортсменов необходимо поощрять дополнительными баллами.

10. Система оценки.

10.1. ДИСЦИПЛИНА КУМИТЭ

10.1.1. КУМИТЭ.

Время проведения поединка — 2 минуты без остановки хронометража для спортсменов до 15 лет включительно, 3 минуты без остановки хронометража для спортсменов до 17 лет включительно, 3 минуты с остановкой хронометража для спортсменов 18+ Судейская коллегия может назначить другое время поединков для частных случаев (например, женские, юношеские или детские поединки).

Поединки могут длиться две или даже полторы минуты (по решению оргкомитета турнира и уровню турнира для спортсменов до 15 лет)

Когда до конца поединка остается 30 секунд, судья-секундометрист должен командовать «осталось 30 секунд «ато сан_дзю бюо» (ato san_ju byo). Рефери должен подать команду участникам «ато сибараку» (ato shibaraku). Команда не требует остановки поединка и носит чисто информационный характер. Время поединка замеряется с момента подачи рефери команды «Сёбу иппон хадзимэ» (Shobu ippon hajime) — начать поединок. Время, необходимое для объявления оценок по техническим действиям спортсменов не вычитается из общего времени поединка. Поэтому, рефери, объявляющий команды, должен действовать быстро и четко, экономя основное время поединка. Однако, время, необходимое для проведения совещаний судей. Оказания медицинской помощи и решения возможных технических вопросов (например, приведения в порядок формы, или защитной экипировки спортсменов) вычитается из общего времени поединка.

Для остановки поединка по истечению основного времени судья секундометрист-информатор подает громко команду «Дзикан» (Jikan) и ударяет в гонг (при наличии такого), стоящий на судейском столике, после чего рефери немедленно должен остановить поединок командой «Яме» и развести спортсменов на их первоначальные места на площадке. Основанием для прекращения поединка является только команда центрального рефери. Звук гонга является информацией для центрального рефери, но не означает окончания поединка для спортсменов.

При проведении всех, в том числе финальных поединков в соревнованиях взрослых спортсменов (начиная с 18 лет) время устанавливается 3 мин с остановкой хронометража. При проведении детских турниров время финальных поединков может быть установлено 2 минуты с остановкой хронометража до 15 лет включительно, 3 минуты с остановкой хронометража для спортсменов до 17 лет включительно.

При проведении командных соревнований время каждого поединка, не зависимо от турнирной стадии его проведения, устанавливается в 2 минуты без остановки хронометража для спортсменов до 15 лет (включительно). 3 минуты без остановки хронометража для спортсменов до 17 лет (включительно), в 3 минуты с остановкой хронометража для спортсменов старше 18 лет.

Одно очко — «АКА ОДНО ВАЗА-АРИ» (АКА ВАЗА-АРИ ВАН ПОЙНТ) [АКА WAZA_ARI JNE POINT]

Одно ваза-ари спортсмену может быть присуждено в следующих случаях:

— за результативную атаку рукой (локтем) в любую разрешенную Правилами часть тела;

— если спортсмен после нанесения удара ногой в корпус, оказался в захвате и смог произвести концентрированный и четкий удар рукой или серию из ударов руками в голову противника стоя на одной ноге (удар должен соответствовать критериям оценки данной техники);

— за четкое обозначение нанесения удара в незащищенные оборудованием части тела, не разрешенные для нанесения полноконтактных ударов (спина, затылок);

--- если после проведения подсечки, подножки, броска одним из спортсменов, с активным противодействием с другой стороны, бросаемый спортсмен оказывается на полу на спине, боку, животе и первым проводится мгновенное добивание рукой или ногой. Спортсмен, проводящий вышеперечисленные технические действия, все время должен находиться устойчиво на обеих ногах или одном колене, полностью контролировать ситуацию.

— в случае если против спортсмена был произведен бросок, подсечка или захват и спортсмен, оказавшийся на полу, смог произвести техническое действие, соответствующее оценке в один балл, присуждается ваза-ари;

— в случае получения одним из спортсменов предупреждения за нарушение правил — Хансоку -чуй, другому спортсмену автоматически присуждается ваза-ари;

— в случае выхода за пределы площадки одним из спортсменов — Дзёгай -чуй, другому спортсмену автоматически присуждается ваза-ари;

— в случае наказания одной из команд участниц соревнований штрафными очками — Хансоку-чуй (например, за опоздание к соревнованиям, нарушение этики и т.д.), спортсмену, представителю другой команды, который встречается с представителем провинившейся команды, сразу перед началом поединка присуждается ваза-ари, так называемое. «Техническое очко». Другому спортсмену объявляется Хансоку-чуй, что заносится в протокол поединка.

Рефери при объявлении технических действий стоит строго вертикально, руки прижаты к туловищу, ноги и ступни соединены вместе. В начале объявления технических действий рефери показывает ладонью в сторону спортсмена, первым проводившего техническое действие, например, в красном шлеме — Ака. После этого рефери объявляет присвоение спортсмену одного Вазы-ари. При этом синхронно правая (для данного примера) рука от плеч идет вниз и фиксируется в таком положении. Ладонь открыта, пальцы сжаты вместе, ладонь направлена в сторону спортсмена. Не убирая руки, ладонь сжимается, оставляя только один указательный палец, который как бы показывает одно присваиваемое очко (**Фото 21-26**).



ФОТО № 24

ФОТО № 25

ФОТО № 26



Два очка — «Два ваза-ари» (Ваза-ари ту поинтс) [Waza-ari two points]

Два ваза-ари спортсмену могут быть присвоены в следующих случаях:

- атака ногой (любым ударом, в том числе коленом) в среднюю часть тела (корпус), разрешенных Правилами для нанесения контактных атак;
- в случае нанесения удара ногой в среднюю часть тела (корпус), если произошёл захват ноги атакующего спортсмена и удар соответствует критериям оценки качества нанесённого удара (жёсткость, траектория и концентрация);

— двойная атака рукой (руками) в любую часть тела или головы, разрешенных Правилами для нанесения контактных атак;

— комбинация двух технических действий, каждое из которых приносит одно ваза-ари, идущих одновременно друг за другом, или суммирование двух атак, каждая из которых заслуживает оценки в одно ваза-ари.

— в случае если против спортсмена был произведён бросок, подсечка или захват и спортсмен оказавшийся на полу на спине смог произвести техническое действие соответствующее оценке в два очка, присуждается два ваза-ари;

Начало объявления присуждения двух очков проводится в такой же последовательности, что и в предыдущем случае.

В конечной стадии рука выбрасывается в сторону строго на уровне плеча. После объявления результата два пальца на ладони показывают два очка (Фото 27-29-1).

ФОТО № 27



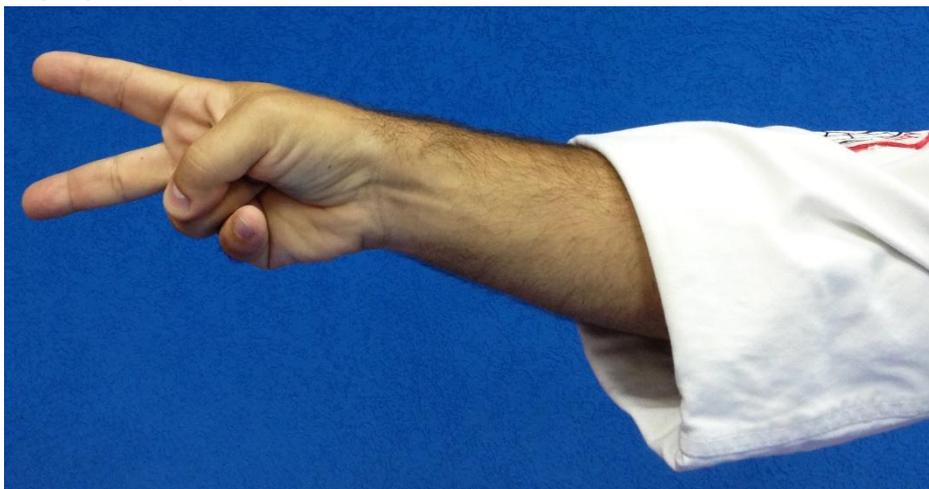
ФОТО № 28



ФОТО № 29



ФОТО № 29-1



Три очка — «Три ваза_ари» (Ваза_ари три поинтс) [Wazaari_three points]

Три очка спортсмену могут быть присуждены за:

— три атаки рукой (руками) последовательно друг за другом в виде цельной комбинации;

— атаку рукой (в любой уровень) и ногой (в средний уровень), выполненных в виде комбинации или удар ногой в верхний уровень (голову);

— комбинацию трех или двух технических действий, каждое из которых приносит одно ваза-ари, или два ваза-ари.

Например, если после результативного удара ногой Ака, Сиро покинул площадку, то в этом случае рефери присуждает Ака три ваза-ари, а Сиро дает штрафное предупреждение — Дзёгай_чуй.

--- если после проведения подсечки, подножки, броска одним из спортсменов, без активного противодействия с другой стороны, бросаемый спортсмен оказывается на полу на спине и первым проводится мгновенное добивание рукой или ногой. Спортсмен, проводящий вышеперечисленные технические действия, все время должен находиться устойчиво на двух ногах или произвести добивание с опусканием на одно колено из положения на двух ногах с контролем баланса своего тела и полностью контролировать ситуацию.

В случае присуждения трех ваза-ари рефери поднимает руку вверх под 45 градусов к плечу. Пальцы ладони вначале сжаты, потом после объявления оценки они сжимаются, оставляя три открытых пальца (Фото 30-32-1)

ФОТО № 30



ФОТО № 31



ФОТО № 32



ФОТО № 32-1



Четыре очка — «Четыре ваза_ари» (Ваза_ари фор пойнтс) [Waza_ari four points]

Могут быть присуждены спортсмену за:

- четыре результативные атаки руками;
- две результативные атаки ногами в средний уровень);
- за комбинацию ударов, состоящих из двух ударов руками и одного удара ногой (в средний уровень);
- за комбинацию технических действий, каждое из которых может принести одно или два ваза_ари, а в сумме составит четыре ваза_ари.

В этом случае рефери поднимает руку строго вертикально, а количество ваза_ари показывается четырьмя раскрытыми пальцами (Фото 33-36).

ФОТО № 33



ФОТО № 34



ФОТО № 35



ФОТО № 36



Пять очков — «Пять ваза_ари» (Ваза_ари файв пойнтс) [Waza_ari five points]

Максимальное количество очков, которое может быть засчитано спортсмену в одной атаке. Эти очки могут быть получены за проведение разнообразных технических действий руками и ногами, а также бросками с добиванием. Пять очков показывается полностью раскрытой ладонью (Фото 37-39). Рука находится вертикально и отклоняется немного в сторону головы. Рефери дает следующую команду:

АКА (СИРО) ВА_ЗА_АРИ ФАЙВ ПОЙНТС (АКА (SHIRO) WAZA_ARI FIVE POINTS).

ФОТО № 37 ФОТО № 38

ФОТО № 39



Обоюдные атаки.

Спецификой оценки технических действий спортсменов на площадке во время поединка по СКК является то, что могут быть засчитаны результативные атаки обоих спортсменов, которые проводились одновременно. При этом количество ваза_ари, которые могут быть присуждены каждому из спортсменов по результату его атаки (или контратаки)

определяется, как и в обычном случае одиночной атаки. Методика, жесты и команды полностью идентичны. На Фото представлены в качестве примера два варианта определения количества зачетных ваза_ари при обоюдных технических действиях спортсменов.

Вариант «А» (Фото 40):

- АКА получает одно ваза_ари;
- СИРО получает два ваза_ари.

Вариант «Б» (Фото 41):

- АКА получает два ваза_ари;
- СИРО получает три ваза_ари.

Соответственно все ваза_ари, показанные рефери, тут же вывешиваются на табло и приплюсовываются к общему счету поединка.

ФОТО № 40



ФОТО № 41



Присуждение досрочной чистой победы «Иппон» [Ippon]

Присуждение досрочной чистой победы «ИППОН» (IPPON) объявляется рефери и сопровождается следующими жестами. Рефери согнутой в локте рукой указывает в сторону спортсмена, которому присваивается победа. Одновременно с этим рефери объявляет «ИППОН»: АКА (СИРО)

ИППОН (АКА (SHIRO) IPPON) и поднимает руку строго вертикально (Фото 42-44).

Присуждение спортсмену досрочной чистой победы «ИППОН» возможно в следующих случаях:

— если после проведения любой атаки одним из спортсменов, его противник получает нокаут, или нокаун. Факт получения спортсменом нокаута или нокауна устанавливается рефери самостоятельно. Рефери также может обратиться к врачу соревнований для оказания ему консультации о физическом состоянии спортсмена и его возможности продолжать бой;

— если в результате комбинации один из спортсменов проводит бросок с переходом на удушение или болевой прием. Бросковая техника с проведением удержания или болевого приема не должна длиться более 5 секунд.

При превышении 5 секунд поединок прерывается, технические действия не засчитываются;

— за двухкратный набор в результате одной атаки 5 и более очков, за набор 10 очков без набора очков противником (рендзоку вадза иппон).

ФОТО № 42

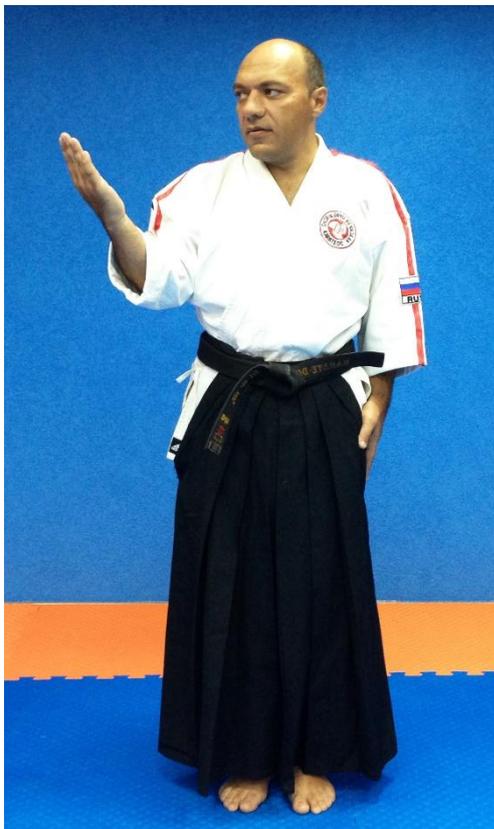


ФОТО № 43



ФОТО № 44



Присуждение победы — «Но качи» [No kachi]

После окончания времени поединка, или в случае его досрочного прекращения, рефери должен присудить победу одному из спортсменов и публично объявить победителя. Эти действия рефери сопровождаются специальными жестами и командами. После остановки поединка командой Ямэ рефери и спортсмены занимают свои исходные позиции в центре Сиайдзё. Рефери дает команду «Соремадэ» (Soremade), что можно перевести как «окончательно». Одновременно с подачей команды рефери делает ладонью правой руки как бы толкающее движение от груди в сторону спортсменов и фиксирует ее в конечном положении на 1-2 секунды (Фото 45). После этого рука поднимается вверх, ладонь сжата в кулак, и подается команда «Хантэй торимасу» (Hantei torimasu), что можно перевести, как «прошу высказать свое мнение», «прошу объявить результат» (Фото 46). Данная команда относится только к боковым судьям, которые по следующему после этой команды короткому свистку рефери должны выбросить вверх флажок того цвета, какого цвета шлем победителя. Только после того, как судьи показали свое мнение относительно определения победителя, рефери объявляет победителя поединка с указанием цвета его шлема:

АКА (СИРО) НО_КАЧИ (АКА (SHIRO) NO KACHI). Рефери выбрасывает руку по диагонали вверх. Рука соответствует стороне победителя (Фото 47).

ФОТО № 45



ФОТО № 46



ФОТО № 47



Победитель определяется по следующим критериям:

- в случае получения одним из спортсменов Иппона и досрочного окончания поединка;
- после окончания времени поединка (основного или основного и дополнительного) победителем становится спортсмен, набравший большее количество ваза_ари, т.е. по общему счету на табло;
- в случае дисквалификации одного из спортсменов другому автоматически присуждается победа в поединке.
- если вследствие получения одним из спортсменов тяжелой травмы, которая не позволяет ему продолжить поединок, но которая не явилась результатом нарушения правил, грубой техники, агрессии вторым спортсменом, спортсмену, получившему травму, присуждается поражение, а второму победа в поединке. Снять спортсмена с поединка может как сам спортсмен, так его официальный секундант, представитель команды (страны), за которую он выступает, руководитель делегации, Президент национальной федерации;
- в случае неявки одного из спортсменов к поединку ему засчитывается поражение, а другому спортсмену присуждается победа.
- в случае если медицинская помощь спортсмену требуется более 2 минут (время засекается с момента начала оказания помощи спортсмену врачом).

Ничейный результат поединка — Хикивакэ (Hikiwake)

Если после окончания поединка зафиксирован ничейный результат, боковые судьи выбрасывают в сторону оба флажка, а рефери после судей объявляет о ничейном результате. Стоя в центре площадки между спортсменами, рефери выбрасывает руки в сторону на уровень бедер и произносит команду— Хикивакэ (Hikiwake). Ладони раскрыты и смотрят в сторону спортсменов (Фото 48-49).

ФОТО № 48



ФОТО № 49



В случае ничейного результата назначается дополнительная минута — Энчо_сэн (Enchosen). Поединок будет продолжен без предоставления или с предоставлением спортсменам от 30 секунд до 1 минуты на отдых и приведение в порядок формы и защитного оборудования (по решению оргкомитета соревнований в рамках данного турнира).

Если одному из спортсменов (спортсменам) необходимо оказать медицинскую помощь, то рефери должен продлить паузу. После отдыха спортсменов поединок возобновляется по обычным правилам.

Если по результатам первой дополнительной минуты победитель не был выявлен, то может быть назначена вторая дополнительная минута. Поединок продолжается по обычным правилам. Сай энчо_сен (поединок до первого оцениваемого технического действия) назначается только один раз. Во второе дополнительное время очки суммируются с очками предыдущего времени поединка.

Если и во время дополнительной минуты в форме Сай энчо сен не выявлено победителя и сохранился ничейный результат, то судьи могут поступить следующим образом:

- определить победителей по решению судей — Хантэй. Если решение принимается по решению судей, то необходимо исходить из следующих критериев при определении победителя:

- кто из спортсменов в поединке первым получил оценку за техническое действие;
- кто из спортсменов проявил активность в атакующей технике (большую активность на площадке);
- учитывается количество полученных Хансоку чуй, в том числе и за заходы за линию площадки.

Победитель определяется по наилучшему показателю этих критериев. При проведении командных соревнований тоже возможно получение ничейного результата, как по результату отдельного поединка, так и по результату матча. Правила определения победителя для данного случая описаны в разделе «Проведение командных соревнований».

Система наказания и начисления штрафных очков

— за первое не грубое нарушение (не приведшее к травме соперника, не нарушающее этику поведения на площадке в том числе и секунданта за пределами площадки) правил спортсмену выносится устное, неофициальное замечание;

— за любое повторное нарушение спортсменом правил судьёй выносится официальное устное замечание с фиксацией у судей информаторов;

— за любое следующее нарушение спортсмену выносится строгое предупреждение Хансоку_чуй и автоматически присуждается противоположной стороне одно Ваза ари (одно очко);

— за любое дальнейшее нарушение спортсмену выносится замечание с дальнейшей дисквалификацией Хансоку и присуждению победы противоположной стороне.

— преднамеренный выход за пределы вспомогательной зоны площадки (уход от поединка одним из спортсменов — Дзёгай -чуй, другому спортсмену автоматически присуждается ваза-ари (одно очко);

— в случае атаки одним из спортсменов другого, атакуемый при защитных действиях вышел за площадку — Дзёгай -чуй, другому спортсмену автоматически присуждается ваза-ари (одно очко);

— в случае атаки одним из спортсменов другого, атакуемый при защитных действиях и атакующий, вышли оба за площадку — Дзёгай -чуй выносится обоим спортсменам и автоматически присуждается ваза-ари (одно очко) обоим сторонам;

— в случае нанесения непреднамеренной травмы одним спортсменом другому, повлекшее невозможность продолжения поединка травмированным спортсменом, виновному в травме выносится строгое предупреждение Хансоку-чуй и автоматически присуждается Ваза ари (одно очко) противоположной стороне. Спортсмен, получивший травму не совместимую с продолжением поединка, снимается с соревнований по решению врачебного корпуса и судейского корпуса, работающего на этой площадке;

— за технические действия, проводимые спортсменом за пределами площадки, очки не начисляются.

— за технические действия, проводимые спортсменом после команды Ямэ, очки не начисляются. Если же действия спортсмена после команды Ямэ, повлекли за собой травму спортсмена не мешающие ему продолжить поединок, судья выносит нарушившему строгое предупреждение Хансоку-чуй и автоматически присуждается Ваза ари (одно очко) противоположной стороне. Если действия спортсмена после команды Ямэ повлекли за собой травму у соперника и невозможность продолжить поединок, судья выносит наказание в виде Хансоку и дальнейшей дисквалификацией спортсмена виновного в нанесение травмы. Также автоматически снимается с соревнований (по решению врачебного и судейского корпуса, работающего на этой площадке) и спортсмен получивший травму (если она не совместима с дальнейшим продолжением поединков на соревновании).

10.1.2. КАТА.

Оценка качества показанного спортсменом ката выставляется каждым из судей по пятибальной шкале и может быть как целым числом, так и иметь десятые доли. Общая оценка складывается из показаний всех трёх судей. Средний балл может быть подсчитан двумя способами, которые оговариваются в Положении или дополнительно принимаются решением Оргкомитета соревнований:

— три оценки суммируются и выводится средний балл;

— средний балл высчитывается по всем трём оценкам. Полученный средний балл заносится в протокол соревнований. При оценке качества выполнения ката судьё необходимо пользоваться рядом основных критериев:

— этика поведения спортсмена на татами (правильность соблюдения ритуалов, грамотность и четкость в объявлении названия ката, внешний вид и т.д.);
— правильность и соблюдение последовательности движений в ката; соблюдение темпа и концентрации в движениях; правильность дыхания, баланс при движении и в стойках;

— правильное выполнение ударов и блоков по траекториям, высоте, скорости.

Общую сумму очков и средний балл, который получает спортсмен, объявляет судья-информатор при площадке. После объявления результата главный судья на площадке командует ЯМЕ (YAME) и спортсмен, совершив поклон в адрес судей, должен покинуть площадку. При выходе с площадки спортсмен совершает поклон в адрес зрителей и отдельный поклон в адрес Президиума — ШОМЕН НИ РЭЙ (SHOMEN NI REI).

При выходе с площадки спортсмен все время остается лицом к Главному судье.

10.1.3. КАТА-БУНКАЙ.

Общий ритуал выступления в бункай-кумитэ, а также технология выставления оценок и формы для демонстрации полностью соответствуют требованиям соревнований по ката.

10.2.2.1. В вынесении оценки участвуют три судьи на площадке. Судьи оценивают результат выступления участника или команды при помощи баллов. Оценка формирует из суммы баллов всех трёх судей, с выведением среднего балла:

В случае дисквалификации участника судьи показывают нулевую оценку.

10.2.2.2. Оценка выносится по команде арбитра сразу после окончания демонстрации Ката. Карточки с обозначением количества баллов держатся боковыми судьями в правой руке. В командных соревнованиях оценивается выступление всех участников команды в целом.

10.2.2.3. При суммировании баллов полученных участником или командой в данном круге три оценки складываются, и сумма делится на число «3». При получении равной суммы после финального круга для определения победителя учитываются минимальные оценки, а если и в этом случае сохраняется равенство очков, тогда учитываются и максимальные оценки данного круга. Если и в этом случае сохраняется равенство очков, тогда рассматриваются результаты предыдущего круга. При абсолютно равном результате для этих участников или команд назначается дополнительное выполнение Ката по своему выбору.

10.2.2.4. Результат выступления участников и команд фиксируется в протоколе соревнований и складывается по мере выступления на всех этапах турнира. Призовые места распределяются по сумме баллов набранных во 2-ом кругу соревнования.

11. Стандартизация площадок.

11.1.

Площадка для проведения соревнований по кумитэ, ката, бункай-кумитэ, кумитэ командное – СИАЙДЗЕ должна иметь ровную гладкую поверхность и оборудована сертифицированным покрытием – татами, предназначенным для проведения соревнований по каратэ. Минимальная толщина площадки 2.5 см, максимальная 4.5 см. Площадка должна имеет структуру «ласточкин хвост» (для региональных, межрегиональных и всероссийских турниров). В остальных случаях (внутри региональных турниров) может быть использовано мягкое покрытие любого типа, обеспечивающее безопасность проведения поединков по правилам ФСККР.

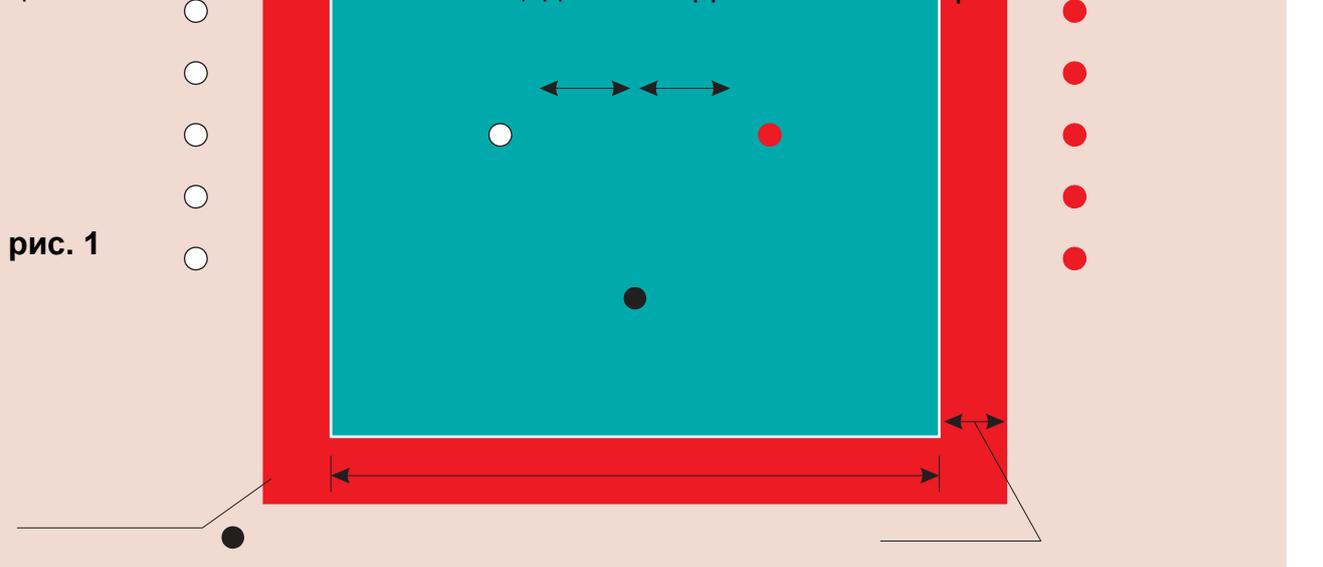
Татами выкладывается из квадратов с размером сторон 1 метр одного цвета.

Если соревнования должны проходить в помещении, имеющим кафельный, бетонный пол, или другое твердое покрытие, или на открытой площадке с грунтовым покрытием, то необходимо предварительно сделать жесткий деревянный настил, на который далее должно быть уложено татами установленного образца.

Площадка должна быть огорожена по периметру на расстоянии не менее 2 м. от ее краев защитными ограждениями, препятствующими доступу на площадку лиц, не принимающих участие в проходящих на ней соревнованиях (зрители, члены спортивных делегаций и т.д.).

Площадка СИАЙДЗЕ имеет форму квадрата с размером сторон (для региональных, межрегиональных и всероссийских турниров) 9x9, 10x10 м и состоит из двух зон основной и вспомогательной (данное определение является достаточно условным и вводится только для их обозначения при оценке судьями технических действий, проводимых спортсменами во время поединка). Основная зона занимает центральную часть площадки и имеет форму квадрата со сторонами длиной 7x7м, 8x8м. На турнирах районного уровня регионального отделения можно использовать площадки размером 7x7м, с внутренней рабочей частью 5x5м. Она выкладывается татами зеленого или синего цвета. Центральная часть татами является рабочей зоной для спортсмена, а красная (вспомогательная) является сигналом для спортсмена о границе площадки и любой выход за вспомогательную зону является нарушением и наказывается судьей соответствующим правилам наказанием.

Вспомогательная зона охватывает основную зону площадки по внешнему контуру и имеет ширину по всему периметру 1м. Она выкладывается татами красного цвета. Расположение зон на площадке СИАЙДЗЕ показано на рис. 1



В отдельных случаях площадка СИАЙДЗЕ может быть поднята над уровнем пола и располагаться на специально оборудованном для этого жестком монолитном помосте.

В этом случае высота помоста не должна превышать 1-1,5 м. Он должен быть оборудован с четырех сторон безопасными лестницами для входа на площадку и выхода с нее. Помост может быть произвольной формы, но расстояние от края площадки СИАЙДЗЕ стандартных размеров до края помоста должно быть не менее 5 метров.

Обязательно должно быть предусмотрено верхнее дополнительное освещение (в пределах установленных технических норм).

На площадке СИАЙДЗЕ и около нее предусмотрены строго регламентированные места нахождения участников соревнований: спортсменов, судей, тренеров, технического и медицинского персонала:

- Места расположения спортсменов на площадке до начала и после окончания поединка, а также во время его временной остановки отмечаются двумя параллельными белыми линиями длиной 80-100 см. и шириной 5-8 см., располагаемыми симметрично с двух сторон от центра площадки на расстоянии 1,5 м от него и перпендикулярно к месту расположения табло, стола технического секретариата и ШОМЭН (см. рис.).

- Место нахождения Рефери на площадке во время объявления им судейских решений и команд обозначается белой линией длиной 50 см. и шириной 5-8 см. располагаемой на расстоянии 2 м. от центра площадки параллельно расположению стола технического секретариата, табло и места расположения ШОМЭН (см. рис.1.).

- Арбитр располагается за пределами площадки на расстоянии 2 м. от ее края на осевой линии площадки, проходящей через ее центр, спиной к техническому секретариату и ШОМЭН.

- Боковые судьи располагаются за пределами площадки в ее углах на расстоянии 1 м. по диагонали друг против друга. Эти зоны могут быть по усмотрению организаторов соревнований также быть выделены. Например, могут быть выложены квадратами татами красного цвета с размером стороны 1 м.

- Около площадки должны быть обозначены места нахождения во время проведения поединка представителя соревнующихся спортсменов (секунданта) официально зарегистрированных в Оргкомитете соревнований по предварительной заявке региональной организации ФСККР или другой спортивной организации, допущенной к соревнованиям Оргкомитетом. Они должны находиться в противоположных от расположения боковых судей углах площадки на расстоянии 1 м. от ее края. Эти зоны также должны быть выделены специальным образом (например, кусками татами цвета Основной зоны площадки).

- у каждой площадки должно быть наличие одни весов рядом со столом судей-информаторов для возникшей необходимости проверить веса спортсмена на соответствие в заявленную категорию. Проверка веса может осуществляться только до начала работы категории при наличии требования представителя другой команды. Если категория начала работать, все требования о проверке веса представителями других команд отклоняются судейским корпусом.

Данное положение распространяется только на соревнования по кумитэ, т.к. при проведении соревнований по КАТА, БУНКАЙ- КУМИТЭ представителям спортсменов, тренерам находиться у площадки запрещено.

- За пределами площадки на расстоянии не менее 3-х метров от ее края должен быть расположен стол технического секретариата, электронное табло.

В случае если соревнования, или их финальная часть, проходят на одной площадке, то за столом секретариата на расстоянии 2 метров должен располагаться стол Президиума соревнований-ШОМЭН.

- В зависимости от общего количества площадок, на которых будут проводиться соревнования, должны быть предусмотрены пункты оказания медицинской помощи. На две площадки должен быть предусмотрен один пункт.

- Перед началом соревнований все площадки, на которых они будут проводиться, должны быть приняты специально созданной для этого комиссией,

возглавляемой Главным судьей соревнований, что оформляется «Актом проверки». Только после получения от комиссии официального разрешения, Оргкомитет соревнований и принимающая данные соревнования спортивная организация могут начинать проведение соревнований.

12. Экипировка спортсменов.

12.1.

Форма одежды спортсменов, принимающих участие в соревнованиях по дисциплине КУМИТЭ (фото 2), состоит из двух частей.

К первой относится непосредственно каратэги:

- две полосы красного и черного цвета идут по бокам штанин брюк каратэги и по внешней стороне рукавов. Ширина полос составляет 10-15 мм, а расстояние между полосами — 10 мм.

Очередность расположения полос следующая: первой располагается красная полоса, за ней идет черная. Цвет полос на каратэги выбран не случайно. Он традиционен для японской императорской семьи и символизирует две стихии — огонь и землю, тогда, как белый цвет каратэги символизирует воздух. Каратэги подвязывается поясом — Оби (ОВИ), цвет которого соответствует квалификационному разряду спортсмена.

На куртке каратэги на левой стороне груди на уровне сердца может располагаться национальный герб страны или флаг, которую представляет спортсмен. На этом же месте может располагаться эмблема или символы стиля каратэ, стиля боевого искусства, школы или клуба каратэ. В этом случае флаг страны может располагаться посередине левого рукава.

На правой стороне симметрично эмблеме или гербу располагается эмблема Всемирной Федерации Косики каратэ WKKF. На спине по разрешению Президиума Всемирной Федерации, если идут международные соревнования, или Президиума Федерации спортивного контактного каратэ России, если спортсмен участвует во всероссийских соревнованиях, может располагаться логотип официального спонсора команды. Это необходимо зафиксировать в Положении о соревнованиях. Ниже пояса сзади на куртке каратэги может располагаться номер участника соревнований, который ему присваивается после прохождения мандатной комиссии и предматчевой жеребьевки. Использование номеров особенно рекомендовано для соревнований по ката. Размер используемого номера должен быть не более 300x200 мм. Цифры номера (обычно черного или красного цвета) располагаются на тканевом полотне белого цвета. Так же разрешено для выступления на соревнованиях кимоно чисто белого цвета для представителей других федераций и стилей. Перед началом поединков все спортсмены должны надеть защитное снаряжение — Анзен богу (Фото4). Цвет защитного шлема определяется результатами жеребьевки пар спортсменов. Обязательно использование защиты на пах — Кин атэ. Не допускаются защитные приспособления на ноги, утвержденные положением о соревнованиях. Допускается только по решению врачей и судейской бригады использование эластичных бинтов на голень, колено, локоть в случае получения спортсменом травмы.

ФОТО № 2

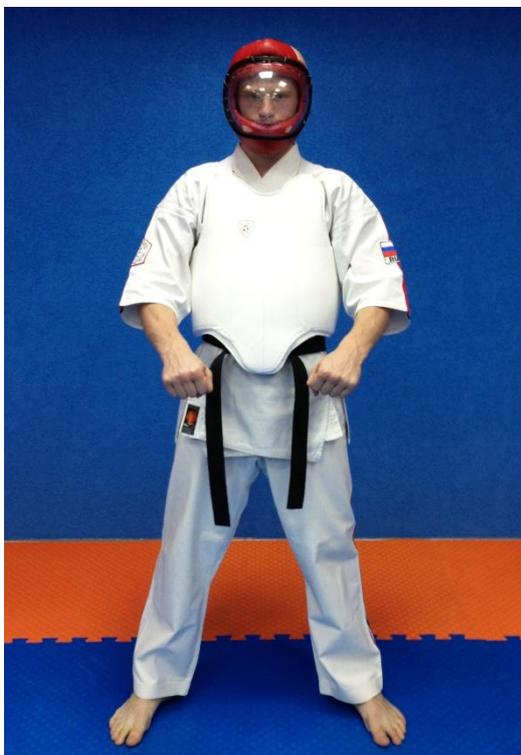


12.1.2. Защитное оборудование

1. Всем участникам соревнований необходимо использовать стандартное защитное оборудование (фирмы Supersafe или другой фирмы, производящей аналогичное защитное оборудование), состоящее из протектора туловища «до» (do), протектора лица и головы «мен» (men) и протектора паха «кин_ате» (kin_ate).
2. Все участницы соревнований женского и мужского пола, могут использовать защиту голени без защиты подъёма стопы (только с разрешения организаторов соревнований). Можно также использовать дополнительную защиту груди, официально признанную ФСККР или одобренную Главным судьей перед началом соревнований.
3. Все участники соревнований могут использовать перчатки установленного образца для ФСККР (по решению организаторов соревнований).
4. Рекомендуется использование капы или другой защиты зубов.

Форма одежды судей всех категорий, обслуживающих соревнования, состоит из такого же, что и у спортсменов, каратэги. Поверх каратэги надевается традиционная Хакама черного цвета. Судьи также имеют пояс, соответствующий их квалификационному разряду.

ФОТО №4 Спортсмен в защитном оборудовании «Азен Богу» для дисциплины КУМИТЭ



12.1.3. Весовые, возрастные категории в ФСККР (кумитэ, ката, групповое ката, ката-бункай):

При проведении соревнований, организаторы турнира (принимающая сторона и судейская коллегия ФСККР при наличии в категории минимум трёх спортсменов) оставляют за собой право объединения двух ближних категорий в одну (пример: 60-65 кг, 70-75 кг, 80-85 кг, 90-90+), но более данного шага. Это правило распространяется на все другие возрастные и весовые категории дисциплины **КУМИТЭ**.

Индивидуальная игра (19 категорий):

М.9л.	М.10-11л.	Ж.9л.	Ж.10-11л.
25 кг	30 кг	25 кг	30 кг
30 кг	35 кг	30 кг	35 кг
35 кг	40 кг	35 кг	40 кг
40 кг	45 кг	Св. 35 кг	Св. 40 кг
Св. 40 кг	50 кг		
	Св. 50 кг		

10.2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КУМИТЭ (43 категория).

Индивидуальное кумитэ (12-18 лет +):

М.12-13л.	М.14-15л.	М.16-17л.	М.18л. +	Ж.12-13л.	Ж.14-15л.	Ж.16-17л.	Ж.18 л. +
35 кг	45 кг	55 кг	60 кг	35 кг	45 кг	50 кг	55 кг
40 кг	50 кг	60 кг	65 кг	40 кг	50 кг	55 кг	60 кг
45 кг	55 кг	65 кг	70 кг	45 кг	55 кг	60 кг	65 кг
50 кг	60 кг	70 кг	75 кг	Св. 45 кг	Св. 55 кг	Св. 60 кг	Св. 65 кг
55 кг	65 кг	75 кг	80 кг				
Св. 55 кг	70 кг	Св. 75 кг	85 кг				
	Св. 70 кг		90 кг				
			Св. 90 кг				

Ветераны (6 категорий):

М.40л. +	М.50л. +	М.60л. +
75 кг	75 кг	75 кг
75 кг +	75 кг +	75 кг +

10.3. КОМАНДНОЕ КУМИТЭ (12 категории):

Состав команды	М.12-17л.	М.18л. +	Ж.12-17л.	Ж.18л. +
----------------	-----------	----------	-----------	----------

1-й участник:	12-13 лет до 50 кг	75 кг	12-13 лет абс.	55 кг
2-й участник:	14-15 лет до 65 кг	85 кг	14-15 лет абс.	60 кг
3-й участник:	16-17 лет до 75 кг	85 кг +	16-17 лет абс.	60 кг +

10.4. КАТА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ (15 категорий):

М. 9 лет	М. 10-11 лет	М. 12-13 лет	М. 14-15 лет	М. 16-17 лет	М. 18 лет +
Ветераны 40 лет +		Ветераны 50 лет +		Ветераны 60 лет +	
Ж. 9 лет	Ж. 10-11 лет	Ж. 12-13 лет	Ж. 14-15 лет	Ж. 16-17 лет	Ж. 18 лет +

10.5. КАТА ГРУППОВОЕ (15 категорий):

М. 9 лет	М. 10-11 лет	М. 12-13 лет	М. 14-15 лет	М. 16-17 лет	М. 18 лет +
Ветераны 40 лет +		Ветераны 50 лет +		Ветераны 60 лет +	
Ж. 9 лет	Ж. 10-11 лет	Ж. 12-13 лет	Ж. 14-15 лет	Ж. 16-17 лет	Ж. 18 лет +

10.6. КАТА-БУНКАЙ (6 категорий):

М-Ж 9-11 лет	М-Ж 12-15 лет	М-Ж 16 лет +			
М-Ж Ветераны 40 лет +		М-Ж Ветераны 50 лет +		М-Ж Ветераны 60 лет +	